Especialista Online en Protocolo y Organización y Producción de Eventos

Área: General
Modalidad: Teleformación
Duración: 10 h
Precio: Consultar

Curso Bonificable
Contactar
Recomendar
Matricularme

OBJETIVOS

El mercado de la organización de eventos, parte fundamental del contexto socioeconómico español, requiere de profesionales altamente cualificados capaces de afrontar los cambios trascendentales que se están produciendo en el sector.
El programa académico del presente curso desarrolla las técnicas protocolarias fundamentales, así como los aspectos técnicos que tienen que ver con el diseño, la organización, la producción y la planificación de eventos.

CONTENIDOS

Asignatura 1. TÉCNICAS DE ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
Este módulo desarrolla los conocimientos necesarios sobre las técnicas fundamentales para la correcta organización de un evento, tomando como punto de partida las reglas básicas del protocolo: el concepto de anfitrión, los tipos de presidencias y sus sistemas de ordenación y la ordenación y gestión de invitados.
Unidad 1. Contexto del evento y sistemas básicos de ordenación
Tema 1.- Contexto del evento: conceptos básicos comunicativos
Tema 2.- Sistemas básicos de ordenación protocolaria
Unidad 2.- Los protagonistas de los actos y su tratamiento
Tema 1.- El anfitrión
Tema 2.- Tipos de invitados y su tratamiento
Tema 3.- La ubicación de los invitados
Tema 4.- El tratamiento de los acompañantes
Unidad 3. La composición de las presidencias en los actos
Tema 1.- Tipos de presidencias
Tema 2.- Elementos físicos de las presidencias
Tema 3.- Ordenación de las presidencias
Unidad 4. El uso de símbolos
Tema 1.- La ordenación y uso de las banderas
Tema 2.- Himnos y su protocolo
Tema 3.- La identidad corporativa en los actos
Unidad 5. Las invitaciones
Tema 1.- Los tipos de invitaciones
Tema 2.- Elaboración de la invitación
Tema 3.- Las notas de interés, de protocolo y STD
Asignatura 2. TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS
Este módulo desarrolla los aspectos técnicos relacionados con el diseño de la producción de cualquier tipo de evento. A partir del establecimiento de la estructura orgánica funcional del equipo de producción, la definición de las necesidades y el planteamiento de las diferentes áreas de producción, la materia presenta las fases imprescindibles para la correcta producción técnica de un evento.

Unidad 1. Introducción: definición y conceptos básicos
Tema 1.- Producción, origen, historia y antecedentes
Tema 2.- El departamento de producción
Tema 3.- Las etapas de la producción de eventos
Unidad 2.- Tipos y áreas de producción de eventos
Tema 1. – Producción general
Tema 2. – Producción logística
Tema 3. – Producción gráfica
Tema 4. – Producción técnica
Tema 5. – Producción artística
Tema 6. – Producción escenográfica
Tema 7. – Producción audiovisual
Unidad 3. La documentación principal en la producción
Tema 1.- La documentación de producción
Tema 2.- El trato con los proveedores
Tema 3.- Los presupuestos en producción
Unidad 4. Preproducción y postproducción
Tema 1.- El montaje y el evento
Tema 2.- El desmontaje y el postevento