

Especialista Online en Protocolo y Organización y Producción de Eventos



Área: General
Modalidad: Teleformación
Duración: 10 h
Precio: Consultar

[Curso Bonificable](#)
[Contactar](#)
[Recomendar](#)
[Matricularme](#)

OBJETIVOS

El mercado de la organización de eventos, parte fundamental del contexto socioeconómico español, requiere de profesionales altamente cualificados capaces de afrontar los cambios trascendentales que se están produciendo en el sector. El programa académico del presente curso desarrolla las técnicas protocolarias fundamentales, así como los aspectos técnicos que tienen que ver con el diseño, la organización, la producción y la planificación de eventos.

CONTENIDOS

Asignatura 1. TÉCNICAS DE ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Este módulo desarrolla los conocimientos necesarios sobre las técnicas fundamentales para la correcta organización de un evento, tomando como punto de partida las reglas básicas del protocolo: el concepto de anfitrión, los tipos de presidencias y sus sistemas de ordenación y la ordenación y gestión de invitados.

Unidad 1. Contexto del evento y sistemas básicos de ordenación

Tema 1.- Contexto del evento: conceptos básicos comunicativos

Tema 2.- Sistemas básicos de ordenación protocolaria

Unidad 2.- Los protagonistas de los actos y su tratamiento

Tema 1.- El anfitrión

Tema 2.- Tipos de invitados y su tratamiento

Tema 3.- La ubicación de los invitados

Tema 4.- El tratamiento de los acompañantes

Unidad 3. La composición de las presidencias en los actos

Tema 1.- Tipos de presidencias

Tema 2.- Elementos físicos de las presidencias

Tema 3.- Ordenación de las presidencias

Unidad 4. El uso de símbolos

Tema 1.- La ordenación y uso de las banderas

Tema 2.- Himnos y su protocolo

Tema 3.- La identidad corporativa en los actos

Unidad 5. Las invitaciones

Tema 1.- Los tipos de invitaciones

Tema 2.- Elaboración de la invitación

Tema 3.- Las notas de interés, de protocolo y STD

Asignatura 2. TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS

Este módulo desarrolla los aspectos técnicos relacionados con el diseño de la producción de cualquier tipo de evento. A partir del establecimiento de la estructura orgánica funcional del equipo de producción, la definición de las necesidades y el planteamiento de las diferentes áreas de producción, la materia presenta las fases imprescindibles para la correcta producción técnica de un evento.

Unidad 1. Introducción: definición y conceptos básicos

Tema 1.- Producción, origen, historia y antecedentes

Tema 2.- El departamento de producción

Tema 3.- Las etapas de la producción de eventos

Unidad 2.- Tipos y áreas de producción de eventos

Tema 1. - Producción general

Tema 2. - Producción logística

Tema 3. - Producción gráfica

Tema 4. - Producción técnica

Tema 5. - Producción artística

Tema 6. - Producción escenográfica

Tema 7. - Producción audiovisual

Unidad 3. La documentación principal en la producción

Tema 1.- La documentación de producción

Tema 2.- El trato con los proveedores

Tema 3.- Los presupuestos en producción

Unidad 4. Preproducción y postproducción

Tema 1.- El montaje y el evento

Tema 2.- El desmontaje y el postevento