

## VIDEOGRAFÍA MÓVIL: DOMINANDO TÉCNICAS, COMPOSICIÓN E ILUMINACIÓN PARA CREAR VÍDEOS PROFESIONALES



**Área:** General  
**Modalidad:** Teleformación  
**Duración:** 20 h  
**Precio:** Consultar

[Curso Bonificable](#)  
[Contactar](#)  
[Recomendar](#)  
[Matricularme](#)

### OBJETIVOS

- \*Desarrollar habilidades técnicas esenciales para la creación de videografía de calidad, desde el manejo de cámara y la composición hasta la iluminación y el audio.
- \*Aplicar técnicas de storytelling para generar narrativas impactantes en proyectos audiovisuales, mejorando la conexión con la audiencia y potenciando el impacto en redes sociales.
- \*Dominar el proceso de edición para crear videos coherentes y profesionales, optimizando el flujo de trabajo desde la captura hasta la postproducción.

### CONTENIDOS

#### MARCA PERSONAL

##### 1.BENEFICIOS DE UNA MARCA PERSONAL

##### 2.ESTRATEGIAS CLAVES PARA UNA MARCA EXITOSA

##### 3.MÁS ALLÁ DE LAS REDES SOCIALES

#### 1. EXPLORANDO EL MUNDO DE LA VIDEOGRAFÍA MÓVIL

- 1.1 INTRODUCCIÓN A VIDEOGRAFÍA
- 1.2 HISTORIA DE VIDEOGRAFÍA MÓVIL
- 1.3 POSIBILIDADES POTENCIALES

#### 2. ASPECTOS TÉCNICOS ESENCIALES PARA VIDEOGRAFOS

- 2.1 INTRODUCCIÓN A ASPECTOS TÉCNICOS
- 2.2 FPS
- 2.3 ISO Y OBTURADOR
- 2.4 BALANCE DE BLANCOS
- 2.5 RESOLUCIÓN
- 2.6 EJERCICIO CAFÉ

#### 3. FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN EN VIDEOGRAFÍA

- 3.1 COMPOSICIÓN
- 3.2 DISTANCIA FOCAL
- 3.3 PLANOS Y ÁNGULOS

## 3.4 MOVIMIENTOS DE CÁMARA

## 4. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEOS PROFESIONALES

### 4.1 INTRODUCCIÓN ILUMINACIÓN

### 4.2 TIPOS DE LUZ

### 4.3 DIRECCIÓN DE LUZ

### 4.4 TÉCNICAS SIMPLES ILUMINACIÓN

### 4.5 FORMAS DE ILUMINACIÓN

### 4.6 EJERCICIO PRÁCTICO

## 5. SONIDO PROFESIONAL PARA VIDEOGRAFÍA

### 5.1 INTRODUCCIÓN AUDIO

### 5.2 TIPOS DE MICRÓFONO

### 5.3 ASPECTOS A TENER EN CUENTA

## 6. CONSTRUYENDO HISTORIAS IMPACTANTES A TRAVÉS DEL STORYTELLING

### 6.1 INTRODUCCIÓN STORYTELLING

### 6.2 NARRATIVA 3 ACTOS Y DE IMPACTO

### 6.3 CONSEJOS PARA EL STORYTELLING

## 7. EQUIPOS Y ACCESORIOS

## 8. DOMINANDO LA EDICIÓN DE VÍDEO: PASO A PASO

### 8.1 INTRODUCCIÓN A EDICIÓN DE VIDEO

### 8.2 PRIMERA EDICIÓN

### 8.3 BARRIDO VISUAL + SEGUNDA EDICIÓN

### 8.4 TÍTULOS Y SUBS + ÚLTIMA EDICIÓN

### 8.5 CÓMO RALENTIZAR

## 9. FINAL